

SCHEDA TECNICA JBees

Linea Monitor

CH.1

Lead voice 1

Radiomicrofono Sennheiser SKM 3072 U

Ricevente Sennheiser EM 3032

In ear monitor Sennheiser ew300 G3

(OUT1)

Fornire: backup monitor + SM58 backup mic(*)
asta microfonica dritta "round base"

CH.2

Lead voice 2

Radiomicrofono Sennheiser SKM 3072 U

Ricevente Sennheiser EM 3032

In ear monitor Sennheiser ew300 G3

(OUT2)

Fornire: backup monitor + SM58 backup mic(*)
asta microfonica dritta "round base"

CH.3

Sax

Bodypack Trasmittente Sennheiser SK 100 G3

Ricevente Sennheiser EK 100 G

In ear monitor Sennheiser ew300 G3

(OUT3)

Fornire: backup monitor + SM58 backup mic(*)

CH.4

Tromba

Bodypack Trasmittente Sennheiser SK 3063 U

Ricevente Sennheiser EM 3032

In ear monitor Sennheiser ew300 G3

(OUT4)

Fornire: backup monitor + SM58 backup mic(*)

CH.5

Trombone

Bodypack Trasmittente Sennheiser SK 3063 U

Ricevente Sennheiser EM 3032

In ear monitor Sennheiser ew300 G3

(OUT5)

Fornire: backup monitor + SM58 backup mic(*)

CH.6

Chitarra

Fender Stratocaster

Amplificatore Fender Pro Reverb 1965

In ear monitor Sennheiser ew300 G3

(OUT6)

Fornire: Mic Sennheiser MD441 o Shure SM57
asta microfonica

CH.7

Basso

Fender Jazz Bass / Legg

Amplificatore Basso

In ear monitor Sennheiser ew300 G3

(OUT7)

Fornire: Monitor 15' Speaker min. 400 watt(*)
D.I. Box

CH.8-9-10-11

Tastiera/Hammond

Nord Stage 2 – L/R balanced out XLR

Hammond + Leslie 770 (*)

Mic Sennheiser MD407 (Hi) + MD441 (Low)

In ear monitor cablato (collegato a personal mixer)

(OUT8)

Fornire: n. 2 D.I. Box

n. 2 aste microfoniche

CH12-13-14-15-16-17-18-19-20-21*

Sonor Delite:

Batteria

Cassa 20"

Rullante

Tom 1

Tom 2 (opzionale)*

Timpano

Hi-Hat

Piccole percussioni

Panoramico Left

Panoramico Right

Modulo per trigger Roland TD12 (*mono line in)

In ear monitor cablato (collegato a personal mixer)

(OUT9)

Fornire: set microfoni completo a discrezione del service
(considerare n.2 OVERHEAD L-R)

aste microfoniche

CH 22-23

Contributo audio

Fornire: un PC per lettura chiave USB contenente
sigla di inizio e fine concerto.

(*)

!!!ATTENZIONE!!!, a seconda delle situazioni e degli accordi con l'organizzazione non è sempre previsto l'utilizzo/fornitura da parte della band di:

- (1) Hammond e Leslie
- (2) Radiomicrofoni cantanti e sezione fiati di proprietà della band
- (3) In ear monitors di proprietà della band

Invitiamo pertanto il service a confrontarsi sempre preventivamente con il responsabile tecnico della band al fine di evitare mancanze od incomprensioni, grazie.

[Referente tecnico Alessandro Silvagni – 348.4005605](#)

[...segue stage plan](#)